



الناشئة
باسم مدير التحرير
محند بن بوعبد
تبع سبدي بربر بصران رقم ٢٨ ترنس
تليفون ٣٤٠٤٠

Administration: 1 Imp. du Chateaur

النشأة

من النسخة ٢٥ صائتيا

إذا الصيامة قلت ولتكن مستقلة
ففي البلاد المأمن تخاف منها العلة
نظرة دوزان انطليكال
١١٣٥

22 Septembre 1938 - ١١٣٦ - ٢٥ صائتيا

عدد ٣٤٩ - السنة السابعة

تونس ٦ رجب ١٣٥٥

كيف تتقي حبال النصب والاحتيال

تمهيد - د

توحيات إدارة « كل شيء والدنيا » التي يكتب
تتمتع على كتابا. مقالات عن النصب والاحتيال
يكون الغرض منها نصح الجمهور حتى لا يقع في
حبال المحتالين . . .
الله أكبر . . . الانرون مصي ان في هذا
الاقتراح انما اضمنا نصيب على حافظ نجيب . . .
ومن المعتقد ان الباعث الذي جعل المقترح
على اختياري (بالذات) للكتابة في هذا الموضوع
هو الصورة الذهنية التي ارتسمت في مخيلته لرجل
اكثر بانه اخصائي في النصب والاحتيال . . .
على اني كاتب ولي طائفة منشورة من الكتب
الحديثة ولي مئات من الروايات والقصص والرسائل
والمحاضرات فمن العجيب الا يلفت هذا كله نظر
رئيس التحرير الى الكتاب حافظ نجيب ثم يأت
نظرة خاطفة نجيت الذي اشتهر بالنصب والاحتيال
ورئيس التحرير يؤدي عمله في اجادة
ومهارة حقيقتين بمرکزة حين يختار اخصائي في
الاحتيال للكتابة في موضوع له اتصال بتخصصه
وهو . . .
حسن جدا . . . وتصديق حاد لرئيس التحرير
الى حين . . . ربه او طاعة . . .

الباعث !

لا شك في ان عدد الذين ينالهم القارون
من صغار لمجرمين كبير جدا فالآلاف من اللصوص
والمزورين والمحتالين لا يفتقون من اغتصاب اشياء
جدا بوسائل اجرامية
ومن اللصوص من لا يتعفف عن سرقة حذاء
او دجاجة او كرسى واخر يحتال للحصول على
قروش وغيره بارتكاب جريمة قتل لسرقة رمال
وقد ذكرت صحيف مصر من اسابيع نسا
صدور حكم محكمة جنابات مصر بالاشغال الشاقة
لثلاثة على ارض لا تكتفي بجريمة سرقة بالاكراه
ليلا والشروع في قتل المجني عليه وهو شخصيه
بارزة بين اساندة الجامعة المصرية ثم ثبت ان هذه
الجرائم ارتكبت لسرقة ١٢ قرشا صاغا
وتذكر الصحف من اخبار البوليس وقائع
كثيرة لمحتالين يذللون مجرودات جارة ويغامرون
بغامرات جريمة خطيرة للحصول على قروش او
على بضائع لا يتجاوز ثمنها القروش

الميزان

حدد الدين المعمرات ونهى عنها فجميع
ما عداها : هو الحلال
حصر القانون العام المحذرات وعاقب عليها
فبها : هو المباح فالدين والقانون العام هما
الميزان لوزن اعمال وتصرفاتهم في الهيئة الاجتماعية
تجديد اقدارهم
والانسان الكامل غير موجود في المجتمع . . .
نما يميز الخلق بعضهم عن بعض الاعمال والتصرفات

من الانسانية الاغتصاب ذلك القدر الحقيق من
القروش
وستافسكي وملك الكبروت وامثالهما يفتقون
عن ارتكاب اية جريمة في سبيل الحصول على
قروش انما تجرد كل منهم من النزاهة وضحي
بالشرف (الاصطلاحي) - كالمصالح -
لسلب الملايين
فالباث على مخالفة القنون وتصحية الشرف
واحد عند جميع السالين : وهو الرغبة في سلب
مال الغير وايلاف بينهم (شكلي) اساسه قيمة
الشيء المراد سلبه والوسيلة لتحقيق الغرض

كيف نتقي اللصوص ؟

هذا هو المهم في نظر رئيس تحرير « كل
شيء والدنيا » وفي نظر قرائه طبعا سمعوا وعوا :
في البداية يتسلح الانسان بالسلاح او بحراسة
الكلاب لانه لا يثق بالانسان فيدفع عن نفسه وعن
ماله : بالقوة
واللصوص في قري والمدن اكثر عددا منهم
في البداية اذن مفروض على ساكن القرية او المدينة
الاحتراس لنفسه او لماله بشئ الوسائل لا تقامدها
الانسان مسكنة في غفلة او غيبة
ومن المفروض على كل عاقل الاحتراز من
الوقوع في شرك المحتالين والاحتيال التي تصيب
لاستلاب ماله اكراه
المعروف ان الوقاية من اللص اسير واسهل
من الاحتراز من المحتال فقليل من الحيلة بقي
المسكن من دخول اللص في الغفلة او الغيبة وذلك
باحكام رد النوافذ من الداخل واصدار الباب
وتمكنه بالمزلاج او بالعارضة حتى يتعذر الدخول
منه الا بكسرة والكسر يحدث الاصوات المزعجة
التي يخشى منها ان تبه الاذان البعيدة فتلفت لانظار
وتؤدي الى الفحاشة والاستفانة واللص يخشى
دائما النور الفاضح ويتربص الضجة المنبهة فيتجاشأها
لاطمئنان على السلامة
والمعروف بداهة ان من اسباب نجاح اللص
في السرقات التي تحدث في الطريق بالنشل او في
المسكن في الغفلة او في الغيبة اطمئنان المجني عليه
للسلامة وعدم المجازفة من اليد الخفيفة ثم اعمال
الوقاية من المفاجأة الطريفة او العنيفة فلا بد اذن
من التنبيه المستمر والحيلة

اتقاء المحتالين

هذا عن اللصوص اما المحتالون فليست
الحال على هذه الصورة من السهولة للوقاية من
حياتهم وذلك لتنوع الوسائل واختلاف الطروري
والاساليب
كل انسان عاقل حريص يطمئن على ماله
اذا كان في حيازته وتحت حراسته ويستخف بمن
ينسب له العجز عن حياضته من الطعام عجزا يبلغ
به حد تسليم ماله بده لمن يحاول اغتصابه
والاستخفاف بالقوة الساحرة التي تفعل عن
الحماية والاعتماد على الحرس هما مبعث اطمئنان
النفس على المال والاطمئنان لوسائل الوقاية والثقة

بعد الخطر من الاسباب التي تهون على المحتال
اغتناب هذا المال رغم الوقاية وتسلله من صاحبه
يداعيد
لا تصيب قوة المحتال على قفل الباب لتفتحه
او على المحتال لتزعه او على العارضة والسلاسل
انرفعا من مكانها او تحطمها انما تصيب على نفس
الغريسة لتنبه فيها لطمع وعلى العقل لتنهله وتصيبه
بالجمل ويحول من الاتزان الى الشطط والخلط
تتلاشي في الغريسة مناعة الحرس بتأثير
الاطمئنان ويحمو الطمع قوتي الحرس والاحتراز
وتضعف الارادة الى حد التغرير السقي فيسلم
الانسان ماله بيده المحتال
واذا اعتمد اللص على التستر والاختفاء عن
الانظار لا يمكن من السرقة وعلى السلاح للاكراه
او لحماية نفسه تسم على الآلات لفتح الاقفال او
لازالة العقبات والموانع فان المحتال يعمل في وضع
النهار ولالة الانوار ويؤدي عمله الجريء امام
العيون المبصرة المنبهة بعد اعتمادا على العقل لوضع
الحيلة وعلى الاسلوب وحسن السبك لعدم التنفر
وعلى المنطق للاقناع وعلى الكياسة لكسب الود وعلى
الظرف لبث الحادثة ثم على المهارة في تصوير
الباطل بصور الحقيقة لافضاء على الحرس وللتمكن
من رد الاطمئنان للنفس
واذا عمدنا الى تنبيه قلنا ان المحتالين
كالشراب والمخددرات فكما ان المسكر او
المخدور يفقد الانسان رشده ثم الوعي يفقد القدرة
على الاتزان والادراك الصحيح وحسن التمييز
لضمان السلامة من الخطأ كذلك المهارة في الاحتيال
تكون قوة تأثيرها في القرية كقوة تأثير المسكر
او المخدر
والاحتيال نوع من التلوث المغناطيسي يؤثر
في الغريسة تأثيرا واضحا يفقد الصواب والارادة
ويهبها لقبول لايحاء فتخضع خضوعا اعمى ثم تستسلم
استسلاما تاما وتسلم بدها المال لللب . . . بيل
انها تسلم ما هو اعز من المال ايضا رغم الحرس
والاحتراس والعقل والعلم والمنطق ورغم المنطق
جميع انواع الاحتراز والحيلة

الاحتيال فن . . .

يلذي ان اقول الاحتيال فن . . .

- ١ - ذهب رجل في ثوب عادي ومعه زيل
الى صانع احذية وساله عن اخيه
- ٢ - ذكر له ان اخاه المذكور متهم في جريمة
تستدعي القبض عليه .
- ٣ - وانه ضابط المباحث في القسم ١٩ اتي
للبحث عن المتهم وتفتيش المسكن
- ٤ - خضع الحذاء لرغبة الضابط وراققه الى
البيت واذن له بقتله .
- ٥ - ثم هدت عملية التفتيش المبادئة المفتش
الى قنود واوراق اخذها ووضعها في حوز وساق
صانع الاحذية الى قسم البوليس .
- ٦ - دخل الضابط غرفة من غرف القسم
ثم عاد الى صانع الاحذية فامر بالانصراف قائلا ان
الاوراق والتقود حفظت على ذمة قضية اخيه
- ٧ - صدق الحذاء ما قيل له وانصرف .
- ٨ - ظهرت له الحقيقة بعد ذلك فاضح ان
حاضرة ضابط المباحث والمخير الذي كان معه
محتالان .

الحق يقبل !

- ١ - والحق يقال ان الاخصائي في قنوس النصب
والاحتيال - اذا صدقت فراسة صاحب
« الهلال » طرب لهذه الحادثة .
- ٢ - اعجبني جدا المهارة في لما اليها المحتال
لتعقيق غرضه لانه فانية تؤدي حتما لنجاح الحيلة
وقوز المحتال بالقنود التي وصات يده اليها
- ٣ - فضابط المباحث يرتدى ثوبا عاديا .
ويراققه مخبر في كل انتقالاته الخاصة بالعمل .
- ٤ - فالصورة التي ظهر بها امام الغريسة عادية مالوفة لا
تدعو للارتياح .
- ٥ - مفاجاة صانع الاحذية بتوجيه تهمة
لاخيه - تهمة تستدعي القبض عليه - احدثت في
نفسه الاثر المرجو من هذه المفاجأة المزعجة ومنها :
- ٦ - الجرع على الاخ . اشغال الفكر بموضوع لاتهام
« المجهول » ونوع خطرة او مقداره فلم يترك
للعقل الفرصة الكافية للتفكير ولا للوزن اصحيح
- ٧ - تلا هذه الصدمة المفاجئة ونتائجها
السرعية ادعاء المحتال بانه ضابط مباحث اقسم وانه
اتى للبحث عن المتهم للقبض عليه ولتفتيش المسكن
- ٨ - فهددت المفاجأة الاولى للمزعجة لتصد بوقدوى

٤ - والتصديق اعتبر اما ادى الى التساؤل المنتظرة منه فآمن صانع الاحذية بان المحتال ضابط صاحب وبن زميله محبر بالطبع وبان الخوض امر مخنوم عليه فاما الى البيت وذئب للرجلين بالبحول والتفتيش .

٥ - عملية التفتيش الهادئة في جراحة واطمئنان قوت مركز المحتالين وقوت اعتقاد صانع الاحذية في مقنمته الرسمية فلما اعتدبا الى النقود والاوراق لم يمنهما من استلامها وحملها .

٦ - ذهب صانع الاحذية الى القسم زاد يقينه بصحة صفة المحتال انه ضابط مباحث ودخول المحتال غرفة من غرف قسم البوليس كانت من الوسائل الاخيرة للقضاء على كل شك او ارتياب بطراً على الفريسة . فتم ايمانه بصحة كمال ما سمع وسلامة الاحرامات من اي ريبة او قبح .

٧ - كانت جميع تصفات المحتال وتقدمها بهم الى الوصول الى عمية "الحق الاخير" في يجب ان تتم في خضوع تام واستسلام وبدون اية معارضة فقد كان غرض المحتال من الوصول الى قسم ومن دخول غرفة من غرفه ثم الخروج منها الوصول الى الخاتمة وهي استخلاص المال المسلوب نهائياً وقطع الصلة بينه وبين صاحبه بصورة فاصلة .

فكان الوصول الى القسم ودخول الغرفة هو الحميد للثقة بصحة تصاف المحتال بانه ضابط وبصحة التصرفات التي تمت على يديه .

ثم التمسك بالامر بالاصراف ويحفظ النقود في القسم على ذمة قضية اخيه فانتجت الحيلة النتيجة انطقية لتدبيرها الصحيحة اذ امر المحتال الفريسة بالانصراف فانصرفت وفاز المحتال بالمال

هذا الاحتمال نوع من الفن لانه رتب التصرفات بعد دراسة تدبير كل جزئية فيه تؤدي الى غرض معين . ومجموع الجزئيات يفضي الى استخلاص المال المسلوب تسليماً . ومن اعتراض وفي غير عناء .

هيات ان يقدم غير المتمرن على تدبير هذه الحيلة وترتيب جزئياتها ثم تنفيذها عملياً في غير تهيئ حتى الجزئية الاخيرة في فناء قسم البوليس امام حجرة المأمور .

كل شيء في هذا الاحتمال يدل على الدراسة والالام بمقدمات الموضوع ونتائجه والقصدرة على وضع حوافز التسلسل اللازمة والمهارة الفنية في جمع المؤثرات الجزئية وتوجيهها الى الهدف الاخير وهو تسليم النقود طوعاً بدون اكراه وبدون ارتياب للسالب في قسم البوليس .

هذه عملية تلوح بسيطة . ولكنها تدرك شك فنية . فليس من ارجل المباحث مثل هذه القدرة في البحث عن الحياتي لامتصهم بالتدبير والعمل الفني . ايضا الاعتداء الى ذلك المجرى الفني المحفوظ .

ولكن . لافراء الاكتفاء بهذا القدر الى الاسابيع القادمة باذن الله . حافظ نجيب

مشكلة فلسفة لمن

تخطر تفاتها

قرارات الوزارة البريطانية

وتأثيرها في الموقف العالمي

قضى الامر وخات الامال التي كانت مودودة على وساطة الحكومات العربية لحل مشكلة فلسطين ووضع حد للازمة الخطيرة التي تعانيها الان . فان الحكومة البريطانية وقتت امس فجأة في سبيل المساعي التي بذلها وزير خارجة العراق في القدس وحالت دون نجاحها بعد ان كاد يتم بانكارها الحقة التي اوحى بها ومهد لها سبغاً ومثلوها في الشرق الأدنى . ورفضها « اقتراحات السلام » التي عرضت عليها بموافقة ممثليها وبامم جميع الحكومات العربية وامثالها رجاء الذي وجه اليها من دول العرب وامراؤهم وعيها مواطني العالمين الي والاسلامي في قضية يعلم الانجليز قبل سواهم انها من اعدل القضايا المعروقة في تاريخ البشر .

لقد قام اهل فلسطين للطالبة بحقهم في الحياة وازالة ظلم فادح انزله السياسة بهم . واوصت برفعهم عنهم جميع اللجان البريطانية التي خدعت الى بلادهم للبحث والتحقيق كخبرة شو ولجنة مسون وغيرهما ولم يدعهم الى هذا القيام الاعتقاد بقدرة على محاربة انجلترا والانتصار عليها بل الياس القتل الذي تغفل في نفوسهم وامتلك ككل حواسهم من جراء القول الذي منيت به مساعدهم السلبية الساجدة واصرار الانجليز على عدم انصافهم فقد ادى بهم هذا الياس الى حال جهلهم يستهلون معها كل صعب ويقضون عليها كل حالة اخرى .

والان بعد ان مضى على الاصطرابات قائمة في فلسطين ١٤ سنة يوماً طاماً مصائب واهوال وبعد ان اوشكت الازمة ان تفرج بوساطة وسطاء الحرب فتعود «سكنية» و«طمانينة» الى تلك البلاد النعمة تفاجأ بحاله جديدة لا امل فيها ولا رجاء فقد وقفت انجلترا من فلسطين موقف الدولة المحاربة اذ انفت مناورات الجيش في سيسكن كما هي في حرب مع دولة عظمى واعلنت رسمياً انها لم تقبل بوعود من الوعود التي يمكن ان تحمل بها الازمة حلاً سلمياً ونها لا فكر في وقف «هجرة» كما يطلب العرب وكما تقترح السلطة البريطانية في فلسطين نفسها بناء على تقاير جميع اللجان الرسمية التي ارسلتها حكومة لندن لدراس الحالة والتي اجتمعت اجماعاً غريباً على وجوب وقف الهجرة الا اذا ايد اجلاء العرب عن بلادهم ولا يجمل احد ان الوزارة البريطانية اتخذت في اجتماعها الاخير ما اتخذته من القرارات بشأن فلسطين تحت ضغط شديد لم تستطع مقاومتها . ولكن هذا الضغط لا يكفي مبرراً لاراقة الدماء والمضي في سياسة الانجليز يعرف الانجليز انها ظلمة وار عاقبتها قد تكون وخيمة جدا فهم الان على اتم صداقة وتوأم مع جميع الحكومات والشعوب العربية ولهم في العالم الاسلامي مكانة تحسددهم عليها دول اخرى . وقد راوا من مصلحتهم تعزيز هذه العلاقات الطيبة بمعاهدتي تحالف مع مصر والعراق ومعاهدات صداقة وحسن جوار مع المملكة العربية السعودية واليمن فتمهم ذلك وكفلوا عطف البلاد العربية جماء كما كفلوا المصالح الاقتصادية العظيمة التي لهم في كل قطر من اقطارها . ولكن المعاهدات التي تعقد بين

مشكلة فلسفة لمن

الحكومات تكون قصاصات ورق اذا لم تستدالي صداقة متينة بين الشعوب المتعاقدة وقد وجدت هذه الصداقة لحسن الحظ بين شعوب الشرق الأدنى وانجلترا وتمت نموها سريعاً بكل التعامل الوثيق في جميع الازمات التي يستهد لها العامل الان وفي المستقبل ويعزز الامل بان يبقى هذا التعاون الى الابد .

ويعرف الانجليز ان الرغبة في توثيق عرى هذه الصداقة هي التي حملت الملك غازي والملك عبد العزيز والملك يحيى على ما اجتمعهم بشان مسألة فلسطين واحبت بالتحسب باشا الى لغت نظرم اليها باسم مصر ودعت محمد محمود باشا الى التصريح لبعض اقطامهم بما يفهم منه ان حل القضية الفلسطينية يكون متممها ومعززا لمعاهدة التحالف التي عقدت بين مصر وانجلترا ويعرفون ايضا ان العطف الذي ابدته كل هذه الشعوب على حرب فلسطين في معنتهم الحالية عطف لا يتسع فيه لانه صاد من اعماق القلوب وناشيء عن الاعتقاد بانهم مظلومون وانهم سيضطرون الى الجلاء عن بلادهم في المستقبل القريب اذا هم صبروا على ما الظلم

فهل يعتقد الانجليز الذين يعرفون هذه الحقائق وجميعهم يعرفونها وقد سمعوا حكومتهم رسمياً من اقطاب اربع دول ان في الامكان الاحتفاظ بصداقة العرب في اقطارهم المخلفة وتزير روح التحالف في المعاهدات التي قدوها مع حكومتهم اذا ظلت فلسطين قلب البلاد العربية مستهدفة لخطر الضياع وظل اهلها العرب عرضة للتشريد والفناء ؟

لا ريب في ان الاتهام الواردة من لندن امس ستقع الصاعقة في البلاد العربية كلها . ويخشى ان تزيد النار اشتعالاً والهاج عذبة معجز الحكومات المجاورة ضغط شعباً ويقع في بلاد كثيرة مائليس لاحد مصالحة في وقوعه

على ان الانجليز من عاتم ان يطعنوا في فهم الحقائق ولكنهم بهمونا دائماً قبل فوات الان ولا يترددون في مواجهتها بما تطله المصلحة ورضى به العدل وهذا ما نرجو ان نراه قريباً في فلسطين ومن يشرب

جغرافية اسبانيا

بين الماضي والحاضر عبر التاريخ وعظاته

لا شيء يوضح الماضي كثر من الحاضر ولا الحاضر اكثر من الماضي فالذي يريد ان يكتب تاريخ حيله ويروي حوادثه باعظم ما يمكن من الدقة والامانة لا بد له من ان يكون عالماً تمام الاطلاع على تاريخ الاجيال الماضية والذي يريد ان يكتب تاريخ هذه الاجيال بامانة لمؤرخ واخلاصه ينبغي له ان يدرس حوادث حيله يكشف غوامضها وتبين اسبابها والعوامل النفسية التي حانظت بها يستطعم الاستناد اليها في القياس والاستقراء والاستنتاج ذلك لان الشعوب لا تتغير ولا تبدل مهما تقدمت في مضمار الحضارة وكذلك الافراد فان طبائع البشر لا يتغيرها طلاء الحضارات المتوالية بل يتغيرها ويغفيا حتى اذا زال هذا طلاء لسبب ما عادت الى الظهور بشكلها السابق المعروف

نقول هذا ونحن نستعرض حوادث الثورة القائمة الان في اسبانيا وانباء الفظائع الهائلة التي تقع كل يوم فيها فان المسألة التي سيدبرها المتهاربون في ميادين القتال والقسوة التي يلجأون اليها والفظائع التي يفتقرونها كل ذلك لانراه جديداً ولا مستغرباً بل هي شيء مألوف في تلك البلاد من قدم الزمان والقراء الملون بالتاريخ الذي لا يجهلون ما لقيه العرب من بسالة الاسبان وشدة مراسم منذ وطأت قدما طاق ارض اسبانيا الى ان جلاء عنها ابو عبد الله ماض ملوكها ولا ما عانوه من الفظائع واستبدقوا له من الويلات في اثناء تكتيم فيها ومن يقرأ نونية شاعر الاندلس في رثاء وطنه يحل اليه انه يقرأ وصفاً للحوادث التي تقفها اليه بركات اليوم فقد كان مما قاله في هذه القصيدة الشهيرة :

دهى الجزيرة امر لا مرد له
هو لي احد وانيد نهلا
فاسال بلنسية ما شاف مرسية
واين شاطيعة ام اين حياض
واين قرطبة دار العاروم فككم
من عالم قد سما فيها له شان

واين حمى وما تعويه من نزه
ونهرا العنب فاسخ وملان
تلك المصيبة انت ما تقدمها
وما لها من طوال الدهر نسي ان

هل جادكم بنا عرب هل اندلس
قد جرى بهديث الله ومركبان
نم يستغيث بنا المستغثون وهم
قتلى واسرى فما يهتز انفس

فلو ترهم حيارى لا دليل لهم
علم من تاب الذل السوان
واو رايت بكاهم عند نكبتهم
لهلك الامر واسهوتك احزان

لرب ام وطفل جيل بينهم
كما تفرق ارواح وابساد
مثل هذا يغوب القلب من كمد
ان كان في القلب السلام وايه

افلا ينطق هذا لوصف على حلة اسبانيا
لان وهل تمت فرق كبير بين ما راد نحن او
نسمع به وبين ماراة الشاعر العربي ووصف قبل
بضعة قرون ؟

على اننا لا نريد في هذه المقالة ان نرجع الى الماضي البعيد وننبش دفائنه لنستعد منه نورا يضيء الحاضر امامنا بل يكفيننا في ذلك ان نقلق نظرية سريعة على بعض الحوادث التي نلت ثورة الفرنسية الكبرى ففي سنة ١٧٩٤ قدم الجنرال بوناپرت تقريرا الى روبرت بيار وحنة الدفاع الوطني اعترض فيه على فكرة تجديد حملة على اسبانيا وطلب ان ترسل هذه الحملة الى ايطاليا وكان ما قاله القائد العظيم في هذا التقرير « ان اسبانيا دولة ضعيفة مفككة الاوصال مخجلة النظام فاسدة الحكم لا تخيف احدا ولا تعتبر فتحها على احد ولكن كبرياء ههنا وشجاعة اتاريخية وتقاليده الموروثة وتسوته واحترام الموت كل ذلك يجعلها مقبرة عجيبة للفاتحين » وعلى اثر هذا التقرير عدلت حكومة الثورة عن ارسال حملة الى اسبانيا وصدرت امر الى الجنرال بوناپرت بالرحيل الى ايطاليا .

ولكن نابليون الاول نسي في سنة ١٨٠٧ ما كتبه الجنرال بوناپرت في سنة ١٧٩٤ وكان ذلك من سوء حظ فاجتاز البيروني واشتبك مع

الاسبان في حرب عصابات طويلة صككت السبب الاول في ايمان ملكة اسبانيا اناني فكان زحفه الى روسيا . وقد احتل نابليون اسبانيا في سنة ١٨٠٨ على رأس جيش عظيم الف جنوده الحروب وعانوا احوالها في معظم أنحاء العالم القديم في مصر وفلسطين وايطاليا وروسيا والنمسا ولكنهم راوا في اسبانيا غير مارا في كل هذه البلاد فلم يمس عليهم شئ واحد فيها حتى اطلقوا عليها اسم الجحيم وكان جحيما في الحقيقة ذلك البلد الذي استولوا عليه ووصفوه في مذكراتهم ورسائلهم الى اهلهم وصحابهم

واهم ما شكاه الجنود الفرنسيون قسوة السكان وقطاعهم في التقبل والتذيق . فان كل اسباني واسبانية عاهد نفسه على ان يتقم لبلاده

ة والاحتلال لجنود واثان الجندي الذي يخطف يظهر بعد ساعة ملقا في مكان ظاهر وقد بقر بطنه واخرجت امعاؤه وساخ جلدته ولم يكن النساء رحم من الرجال بل كان ذاهبين استدرج الجنود الى حيث يغذون ويقتلون وما تاجر جندي مرة في الطريق او يتعد قليلا عن رفقاته ودخل منزلا او توقف في مكان يروى فيه ظمأه الا خطف وعذب ثم قتل وصلى على ابواب او في داخل القرى

وكان الاسبان يون ينزفون دائما في المعارك . ولكن ما لهم قوة كانت تستطيع ان تهبط الحرب معهم فالجنود المنزفون في ميدان طوله كيلومتران او ثلاثة او خمسة مثلاً لا يلبثون ان يوزعوا في القسامة كلها ويحولوها الى ساحة حرب واسعة

حرب عصابات يقع فيها لهجوم على المحتل من نوافذ المنزل وعند منعطفات الطرق وفي القرى والمدن والجبال والودية وسهول

ولم يكن الجيش يكتسح مقاطعة ويوطد فيها الا من بالقوة الشدة حتى تقوم عليه المقاطعة اخرى فاذ زحف اليها لاحاد تورثها قام سكان المقاطعات المستسلمة قومة الرجل الواحد وبادوا حليته

الضيقة وحسروة في مراكزه المنية وهكذا نرى ان الحوادث التي تقع في اسبانيا في هذه الايام لا تختلف عن الحوادث التي وقعت فيها بين سنة ١٨٠٨ وسنة ١٨١٢ وان الاسبان اليوم هم الاسبان الذين قال بوناپرت في وصفهم « ان كبرياءهم وشجاعتهم التاريخية وتقاليدهم الموروثة وقسوتهم واحترامهم الموت تجعل بلادهم مقبرة عجيبة للفاتحين »

ولا يخفى ان هذه الصفات تدور في الحرب الاهلية بمظهر اتم من مظهرها في الحروب الخارجية لان الشعب الذي ينقسم على نفسه لمادي او افراض متعارضة يكون على الغالب اقصى قسا واعظم حقدا واشد ميلا الى الانتقام واكثر عن الطهار مزايلا الحرة منه في حال اتفاق كليلته وخوضه متجدا غمار حرب خارجيه

واي دليل على ذلك اعظم مما واغاباه البرق امس عن قيام الثوار بتأليف جمعية يتعهد اعضاؤها بقتل جميع زعماء المسيرة اينما وجدوا سواء في اثناء الثورة او بعد انتهائها وعزم اضرار الحكومة على قتل نساها واطفالهم في كل مدينة تسقط في قبضة

ثائرين

فليس من الغريب والحالة هذه ان نرى في اسبانيا ما نراه فيها الان من ايات الشجاعة والبسالة

فليس من الغريب والحالة هذه ان نرى في اسبانيا ما نراه فيها الان من ايات الشجاعة والبسالة

فليس من الغريب والحالة هذه ان نرى في اسبانيا ما نراه فيها الان من ايات الشجاعة والبسالة

حبوب فالس

المسجل
المدين
للعدة

خذ
يد
امشاه

والاقدام ولا من مظاهر الحق وحسب الاتهام وما يتخللها من الفطاع الهائلة التي تعيد الى الذاكرة نكبة الانكسار ونكبة الجيش الفرنسي الذي اودت بعرش نوبليون الكبير

المؤتمر اللغوي

التركي الثالث

اجتماعه في اسطنبول واره بعض العلماء

اهتمت الحكومة التركية كما اهتمت جمعية اصلاح اللغة التركية اهتماما عظيما بان يكون المؤتمر اللغوي ثلث مؤتمرا علميا يجمع بين جوانبه العلماء اللغويين من جميع الامم لتكون الفائدة عظيمة والمصلحة شاملة وقد ارسلت ادارة الجمعية اوراق الدعوة الى علماء كثيرين من انكليز وفرنسيين واطالين والمانيين وروسيين ويابانيين ونموسيين وبلغاريين ويونانيين فلبى معظمهم الدعوة واخذوا يتقارون على مدينة اسطنبول لحضور المؤتمر الذي افتتح في ٢٤ اغسطس الماضي وقد زار فخامة تانورك يوم ١٩ الماضي لحية تنظيم المؤتمر اللغوي المقيمة في جناح من قصر دولة باغجة واستوضح بعض القبط عن المؤتمر وعن الاستعدادات من الباي نجمي ديلمن السكرتير العام لجمعية تدقيق اللغة واعزز اليه باتخاذ بعض التدابير المتعلقة بتنقاد المؤتمر مما دل على شدة اهتمام فخامة رئيس الجمهورية بالمؤتمر اللغوي

وكان بين الذين لبوا الدعوة للاشتراك في المؤتمر اللغوي الثالث عالم انكليزي وعالم فرنسي وثلاثة علماء روسيون وعالم الماني واخر ياباني وعالم نصوي

وقد قصد احد محرري الصحف التركية الى البروفسور دينيس استاد اللغات الشرقية في جامعة باريس قاضي البرفسور الفرنسي باللغة التركية وتلجج تركية محضة بما ياتي :

ليست بلادكم غريبة عنى فاننا اعرفها جيدا وكلما حانت الفرصة اعود الى زيارتها . وكانت زيارتي الاخيرة لتركيا في عام ١٩٢٣ وقد ذهبت بدعوة الى اهرة وكنت معترضا زارة تركية في سنة ١٩٢٧ بيد ان الدعوة الموجهة الي لحضور المؤتمر اللغوي الثالث حملتي على المعجب اليها في هذا العام

لقد اعددت فصلا يتعلق ب (ار) الملحقة وسألتوه في المؤتمر وهذا الفصل وان كان متعلق بالفروع الا انني اظنه من الخطورة بكان انني منذ القديم من انصار الانقلاب في اللغة وعندي ان اللغة قضية اعتيادية قل كل شيء ولذلك فالانقلاب اللغوي ليس غريبا عن الاجانب بقدر ما هو على الترك

اما من حيث انقلاب اللغة فلم اكن ق بل من انصار اكتشاف الكلمات الاصطناعية ولكني ماعتنت ان الفت ذلك تدريجيا وبغيرت رأيي في هذه القضية اما اليوم فاعتقد بان الكلمة المصطنعة ليس فيها عطور بل انها على العكس مما تساعد على جعل اللغة عصرية وافرغيا في قالب يتلاءم والمتعضيات العصرية ومما يشته هذا الاعتقاد تاصل بعض الكلمات في اللغة التركية وهذه الكلمات ستكون اكثر تاصلا في المستقبل

ومن جهة جزالة لغة فعل ادا المستقبل تقع مهمة ايجاد روعة في اللغة التركية ان الروعة القديمة قد زالت الان كما ان ليس اليوم من يكتب كما كانوا يكتبون في الماضي . ومن المحقق ان اللغة التركية متى اجتازت هذا الدور الطاري اصبحت في حاله اكثر حيوية وان تدر روعتها وجمالها الخاص واقضى الرفسور السرداتيس ررر العالم الاقليزي بالتصريحات التالية :

زرت البلاد التركية لأول مرة في عام ١٨٩٣ ولكني رغم ذلك تتع الحوادث الحامية في تركيا باهتمام عظيم اما من جهة الانقلاب اللغوي التركي فاعتقد انه اثر عظيم ولكني لا ارى وضع حرف (I) بدون نقطه صحيحا لان ورد هذا الحروف بدون نقطه في الكلمات مما يحدش الاصر وفي رأيي ان وضع اشارة على هذا الحروف ضروري . بيد ان هذا آراء شخصيه قد تكون متاخرة انني احب اللغة التركية كثيرا . لانها لغه عبيه شبيهه باللغة اللاتينية من حيث المحافظة على حالتها الكلاسيكية

وقد عثرت اثناء زامي باجاني في الهند على يونان الشاه بابور ونشرته . وقد كنت نسخة من هذه الاشارة الى رئيس جمعية تدقيق اللغة للتركية ابراهيم نجمي ديلمن ونشرت ماعدا هذا الدوان ديوا اخر لبابرام خان . وقد انصرفت في الايام الاخيرة الى درس المؤلفات التي نشرتها جمعية تدقيق التاريخ التركي وجمعة تدقة اللغة التركية باهتمام عظيم فوجدت ان الكتافي الذي اصدرته جمعية تدقيق التاريخ التركي في اربعة مجلدات عظيم لشان من لوحة العلمية .

ان اللغة التركية التي عدلت عن التفكير القديم وقلت التفكير المصري سيمس نطاقها اكثر وتتخذ بما لها من الذوة الاساسية شكلا جبر عن جميع الافكار التي للامة المتحضرة ان الكلمات التي يتضمنها مصدر اللغة التركية الغنية في مقدورها للتعبير عن العواطف البشرية مما يجعل هذه اللغة في غنى عن استنباط كلمات للمخترعات الحديثة . ولما كانت المخترعات الحديثة من وضع عالمي فمن الممكن تطبيق الكلمات العالمية الموضوعه للتعبير عن هذه المخترعات ومن هذه كلمة الانوتوميل التي دخلت اليوم جميع اللغات واصبحت لكلمة عالية كسمائها

ومع كل هذا فاننا من انصار الداعين الى الاستعاضة من بعض الكلمات التركيبية القديمة بكلمات حديثة جميلة ومنها مثلا كلمة « تدقيق » و « تدقيقات » التي ابدلتوها اليوم بكلمة « اينجمله » وهذه الاخيرة في منتهى الجمال والضبوط . والقبول ان تلقى الكلمات القديمة جازا اذا وجدت هناك كلمات جميلة تقول مقامها

ذهول كبار العلماء

المشهور عن اساطين العلم الذهول وهذا امر ملاحظ عند الذين يفرق افكارهم في عباب المسائل المعقدة ومن اولئك العلماء المسيو « باليقيه » السياسي الفرنسي الذي توى من بضم سوات فيروى عنه انه كان مستهدفا للذهول في غالب الاحيان سواء كان في مجلس او في مجمع العلوم

وكان كلما اتى عملا يدل على الذهول يخلق انبياء يزيد في غرابته لانه كان حاضر التكتة . والبك يا روعه عن نفسه من هذا القبل في ناد ضم طاقه من اصديقاته :

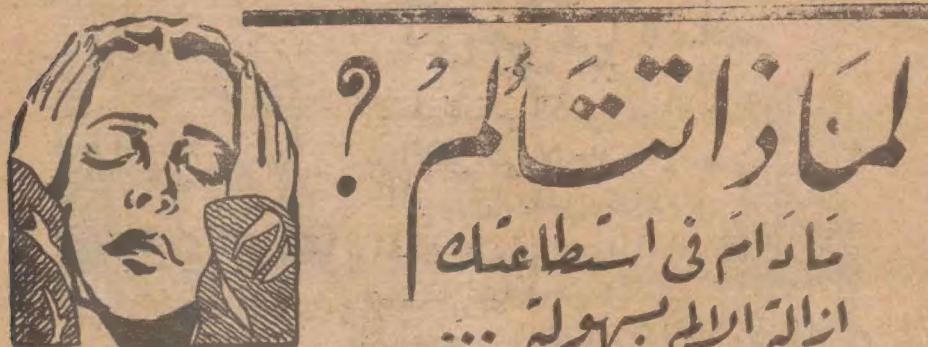
« لما كنت وزيرا للحرب اتفق اني كان يقيرا ان اراس احفالا في مكان . بعد عن باريس نحو مائه كيلو متر فركبت القطار وبعني رئيسي يكتبني فوصلنا الى المكان المعين في الساعة السادسة من احا فدهش مدير المحطة من رؤنا في تلك الساعة وقال انه يريد ابلاغ الامر رجال السلطة ولم يكن قد خف احد لاعتقالنا لان الاحل المضروب للاحتقال كان الراءه . راسه قاتل لاهلنا احدى فحين ننظر الاحل المعين في دونه الاظهار ودخاننا الردهه فماليث مدير محسني ان استغرق في النوم واخذ يقط اما انا فخذت انصفج بعض الأوراق من ملف قان معي . وبعد نحو ساعة من الزمن فتح احد موظفي المحطة باب الردهه وقال : « لبارد المسافرون الى باريس الى ركوب اقطار » فنهضت وجمعت اوراقتي . صعدت الى القطار

وبعد ما فرغ المسيو باليقيه من كلامه استدرك قائلا : اني في غنى عن القول اني اصحاب ان هذه السكتة غير صحيحة . ولكن اذا كان المسو باليقيه قد اخلق هذه السكتة فكم عدد نكتات عنه في هذا الصدد غير مختلفة وتنب الى كثيرين من اقطاب العلم غير باليقيه . نكتات كثيرة عن ذهولهم وما نحن نذكر بعضها منهم .

ارحمس - يذكر ان ارحمس عندما كان في الحمام فتح عليه ما كان مغلقا من تلك المسألة الدقيقة التي كان يفكر فيها اي مسألة فعمل الاجسام . لمي فكاد يجن من شدة فرجه وخرج من الحمام الى الشارع عاريا وهو يصيح بملء فيه « وجدتها وجدتها » ولو قل احد فعله في هذه الايام له قوة الى اليمارستان .

نون - ويروي عن اسحق نيوتن اخبار كثيرة من هذا النوع « فيقول علق قنارة وخطبها ولم يكن يدرى كيف يغازها او يفتحها حببه . وخرج ذات يوم الى التنزه معها في ضواحي المدينة وكانت متابعة ذراعه وهو يدخن في قصبة النخ فارد ان يتكلم ويتفاحص . ولكن الكلام عصاه وشعر بان القصبة اشدت ففعل بها وكان قد امسك يد الفتاة وضغطها بلطف فاعلمت ان افلتت منه وابتعدت عنه وهي تصيح متألله والسبب في ذلك ان العاشق الوهان قبض - بدهول - على احدي اصابعها ووضعها في القصبة لفتحها فاحتقرت

امير - ولكن العالم الذي فباق سواه في الذهول « امير » وكانت زوجته العزيزة جوليا التي كان يحباها ماور من من يدوبعجب برجاجة عقلها وجودة قلوبها اعطرب من جراء خوفها عليه من سوء عواقب ذهوله . وحدث ذات مرة انه ذهب الى مدينة « بورخ » للاقاء بعض دروس في الفلسفة الطبيعية فكتب اليه الرسالة التالية « دة على خوفها عليه من تبعه الذهول الذي كان ممرضا له : « ارجو منك الاتفق بطاعة اكمام رد ترك (ان مولما يفتق بطاعة ملاسه) واعتن بباربتك (ربطة العنق) ولا تدعها تنسخ . ولا تهمل حذاءك ولا بظلونك ولا صدرتك ولا جرابك الخ » وكان امير دائم الاغتراق في المسائل العلمية



لماذا انت تالم ؟
سادام في استطاعتك
ازالة الالم بسهولة ...
فان

اسبيرين

مصانع السرون

ليس فقط يستعمل لشفاء
الصداع
الشقيقة
الحمى
التهاب الكلى

بل يحسن جميع حالات البدين
لا تطلبوا الا
اسبيرين مصانع السرون
ASPIRINE USINES DU RHONE

لتحصل على اسبيرين في مخزون لا يؤذي الكلى والمعدة والقلب



في سينما موندريال



شاهدوا فيلم المدا بجميع في هذا الاسبوع

التصوير الفوتوغرافي السريع

تستطيع ان تتصور بسرعة اذا انت قصدت محل التصوير مصطفى بوشوفة وهينيك الكائن ببنابة الكوليزي بشارع جول فيري تونس . والبك الاسعار المعمول بها بذلك المحل

٨ صور صغيرة متعددة لبطاقات الحالة المدنية . ٢٥٥ الصور حجم كارت . ٢٥٥ صور - صورة مكبرة حجم ٢٤ فوق ١٦ سانتيمترا ٦١ فرنكات وعلاوة على تلك الاسعار الزهيدة فقد اشهر هذا المحل

يحضر الصور بسرعة مع الاتقان والقبول الحسن يتجاذ على البضعة ثلاثة دقائق وكان يفكر في الوقت نفسه في حل مساله عليه فبدلا من ان يلقى البضعة في القدر التي فيها الساعة ولما فطن الى خطا ضرب جبينه باليد التي كانت فيها البضعة فانكسرت هذه اائل ما فيها على وجهه وملاسه . ولما دخلت امراته عليه وجذته على تلك الحال اكثر من لومه وتعنيفه .



الشيخاء المسكلمات
يجب ان لا يخزن
 حتى ولو جرت جميع الادوية
 فلا يتاسفن وليعلمن ان
جوفانس لاب سوري
JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY
 المتكبر فقط من النباتات وليس فيه اي ركيك كيميائي ولا يفسد
 مفعول دواء ويجعل الدم يمتدح والمصابين بالاعصاب والتفكير
 دورة الدم والأمراض الداخلية وانعكاس الحوض ووجع
 والشيخوخة قبل اوانها
جوفانس الاب سوري يوحد جميع الصيدليات
 وهو مستعمل معاملة مايج ديمونتيه بمدينة روان
 الرجاء من السائل او المحبوب منها 60 10
 اطباء انما الماركة التي عليها صورة الاب سوري
 والتوقيع الاحمر
 لا يقوّم مقامه اي دواء

شركة الطيران في تونس
 ان شركة الطيران ابر فرانس التي تقوم
 بنقل المسافرين بين تونس وفرنسا قد شجرت
 بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد
 ادخلت عدة تحسينات على طائراتها بحيث اصبح
 السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيره
 من الطرق فاقصدوا على الشركة او خابروها بنهج
 جول قيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٤٦٠٠
 Air France Tél 46-60
 Avenue Jules - Ferry 46

لكن نحي قونا كاملا
 ان كاسامن الكينوم لباراك بعد
 الاكل تكفي لارجاع قوى اضف
 المرضى في امد قليل وكذلك تزيل
 الحارح المستديمة . ولذا فان
 ضعاف البنية ومن تهلكتهم
 الامراض وافراط الشغل والكبار
 المؤثرينهم ينوسرع والبنات التي
 يضعف نموهن والتواضع والشيخ
 وضعفه البنية يجب عليهم تناول
 الكينوم لباراك المصدق عليه
Quinium Labarraque
 من كلية الطب بباريس
 بورد بكافة الصيدليات
 المستودع العام ببيروت
 فريد بنجل حاكوب
 عدد ١٩ بباريس

بنك

التعاقد المالي التونسي نهج القصبه عدد ٢٠٨ تونس
 ان هذا البنك هو احسن مصرف اهلي - عا د و - اضد التجار التونسيين بالائتمادات
 المالية بغير ذك من انواع الاسماء مع الاستعداد التام للقيام بالاعمال التي تهوم بها سائر
 البنوك من تصريف الحوالات واستخلاصها وامن الاموال بارساع معتبرة وبغاية السرعة
 البضا او صرفا مع المجاملة والحاملة سنة



كل من شاهد الفيلم المصري العجيب
دموع الحب
 لناقة القرن العشرين الاستاذ
محمد عبد الوهاب
 ولانسه نجاة على
 حب الحب ... وبكرة الحب
 ابتداء من يوم الاثنين بـ ٨ - ٦ - ٤٠
 اسعار الدخول : ٤ - ٦ - ٨ - ١٠ - ١٢
 التذاكر المجانية ممنوعة معا كليا

الفرائد
 الاستاذ السيد محمد العبد الجباري احد الذين
 تشرف برج الثور باقامتهم فيه . ادب واسع الاطلاع
 رصين الصيرة قد الف كتابه الفرائد وادعه المكتبر
 من الذكريات والمقالات الادبية وقد انتحنا من
 كتابه النفيس بنسخة جميلة نشكركم عليها ونحث
 العموم على اقتنائها

عشر وصايا
 للرجل المتزوج
 ١ - كن كريما بالنسبة لدخلك فان امراتك
 تنتظر منك ان تتفق عليها عن سعة وسخا
 ٢ - لا تدخل في شؤون امراتك البسيطة
 البسيطة فان الزوجة العادية تفضل زوجها من حيث
 الذوق في تنظيم الدار والاقتصاد في الاتفاق
 ٣ - كن انيسا فكبريا فانه لا شيء يؤثر في
 في اعصاب المرأة المتزوجة وجعلها تستسلم للغضب
 تدر عودة زوجها وعلى وجهه دلائل الكآبة
 ٤ - كن وصيفا وانصفا فان المرأة في المادة
 لا تفكر في الاغلب جوهرية ومعظم شكواها
 من عدم تقدير زوجها للجهود التي تبذلها في جعل
 دارها نظيفة مريحة
 ٥ - احب زوجتك واحملها فحسب انها لا
 تزال عروبتك ١٠٥ كانت قبل الزواج او في سنواته
 الاولى رعلم ان الامال في اظهار الحب لا يتولد عنه
 سوى عدم الاكتراث الذي يبعث الحسرة الزوجية
 وكل زوجة تنتظر - ويحق لها ان تنتظر - ان تطل
 بحوبة الرجل

مصحة نهج الصادقية عدد ٧ تونس

لمعالجة امراض العيون
 اختصاصي في مرض العيون - الاستاذ بالمدرسة الطبية برومة نهج الصادقية عدد ٧
 يعلن الحكيم اوتو الاختصاصي في امراض العيون على اختلاف انواعها انه استقر نهائيا بعاض
 تونس بالمحل الذي اعد له . الخطة امراض العيون وقد خصص هذا المحل الجديد الذي لم يسبق له
 مثيل باقطر التونسي ثلاث صالات لقول المرضى منها واحدة مخصصة بالاهالي وواحدة مخصصة على
 النسوة فقط ويكمل من هاتين الصالتين منفذ لبث الحكيم كما خصص ببيتين مباشرة علاج المرضى
 واجراء الاعمال الجراحية وبيت من المحل المذكور مخصص لاختبار المرضى وبيتان لاضطجاع
 الاشخاص الذين يحتاجون الاستراحة بعد الاعمال الطويلة كما يوجد به غرفا من البسوت وقد
 جلب الحكيم من اكبر عوامد اروبا احسن ما يوجد من الادوية والالات متفنة من الاضرامات
 الاخيرة الصالحة لمعالجة اصعب امراض العيون وبفضل هاته الالات الجديدة مع براعة الحكيم الخاصة
 في فون طب العيون يحصل الشفاء للمرضى من اي نوع من امراض العيون حتى الامراض التي
 كانت معانيتها غير ممكنة . ويأمر الحكيم جميع الاعمال الجراحية بدون ان يشعر المرضى بانهم على
 ان الحكيم بهلج غالب امراض العين بدون اعمد جراحية وهذا الحكيم التظلي له معرفة كبرى في
 العين معلومة لدى جميع الكليات الاوروبية بزيل البصر من العين كل سرولة وبداوي القروح والظفر
 والحرب والحبوب والرمد وجميع امراض العين بكيفية عجيبة مع حصول الشفاء في اقرب وقت
 وله مرفة خاصة بازالة الضباب من العين واخراج الماء منها ومعالجة المرض المعروف بالكتلوي ويزيل
 الشعر من العين بدون ان يبقى ادنى انقلاب في شفرة العين كما يعالج الحول بسهولة ولا يستعمل في
 غالب هاته المعالجات الاية الجراحية . محل الحكيم اوتو هو مفتوح من الساعة التاسعة الى الزوال ومن
 الساعة الثانية الى الخامسة مساء ويوجه الحكيم اوتو لمجالات المرضى من المسلمين ويحجب عن كل
 الاسنة التي ترد عليه كتابة والسلام الحكيم اوتو ردوا بكم من السماحة اذلا بفسروا بحكم
 الطيب غير محتاج لترجم فانه يحسن اللغة العربية

مصحة نهج الصادقية امراض العيون

الهادي الشرقي
 الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠
 معروف ببيع احسن المستحضرات المستخرجة من
 معادل دارجيس وهو ببيع بالجملة والتفصيل
 الفلنتوكس ورشامات الفلنتوكس وساوين
 منقظ الاسنان حبيس وشيئات الاسنان بمحله
 نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ تونس

تذاكر السفر الى فرنسا
 وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة
ب - ل - م
P. L. M.
 نهج جول قيري عدد ٦٥ تونس

Au Colisée
في الكولونيات
 هذا الاسبوع
تفاصيل انتصار الطلاب في الحبشة
 اعظم فيلم مدعش يعرض عليكم

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس
 المطبعة التونسية

الرياضه	
كرة القدم	
نتيجة مباراة يوم الاحد ٢٠ سبتمبر	قدم الشرف
تغلب الترجي الرياضي على السبورتيغ	بهدفين ضد لا شيء
تغلب لايباليا على استاد قولوا باربعة اهداف	ضد واحد
تغلب فريق الاتحاد التونسي على لافان	فارد بهدفين ضد واحد
تغلب السافويا على فريق حمام الانف	بهدفين ضد لا شيء
تغلب فريق فريجيل على فريق بنزرت	بثلاثة اهداف ضد اثنين
درجة الشرف	
تغلب فريق الكرم على فريق رادس باربعة	اهداف ضد اثنين

٦ - لا تنف زوجتك واعلم ان الكلمات
 الحفنة والبحث عن الهوات البسيطة وقضاء الوقت
 في المعاكسات والاستجابات لا ينجم عنه الا سوء
 التفاهم الذي يؤدي الى الاتهام فالطلاق
 ٧ - ينبغي ان تقيم في دار خاصة بك بعيدا
 عن ارتك او اسرة زوجتك فان تدخل الاسرتين
 في شؤونك العائلية يؤدي الي تحقدها
 ٨ - لا تؤجر غرفة من غرف دارك الى
 رجل او امرأة فان وجود شخص ثالث بينك وبين
 زوجتك لا ينجم عنه الا الريبة والاشاعات التي
 تقضى على الحياة الزوجية وا من الحق بل من
 الجنون ان تضحي السعادة الزوجية في سبيل اجار
 غرفة
 ٩ - ينبغي ان تظهر امام زوجتك بمظهر
 الرجل الايق النظيف . ان المرأة لا تحب الا
 الرجل الذي يستطيع ان تهني به سواء في نظافته
 او مقامه او عقله ومداركه
 ١٠ - عامل اطفالك بالرفق والانصاف فان
 المرأة تفتخر من الرجل الذي يعامل اولاده
 بالحنونة والقسوة وتفر منه
 (عن الانجليزية)